

Joseph Delaney

SEVENTH SON

SPOOK

Der Schüler des Geisterjägers



Joseph Delaney

SEVENTH SON

SPOOK

Der Schüler des Geisterjägers

Aus dem Englischen
von Tanja Ohlsen

Illustrationen
von Patrick Arrasmith

cbj



Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967
Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier
Super Snowbright liefert Hellefoss AS, Hokksund, Norwegen.

3. Auflage

© 2006 der deutschsprachigen Ausgabe cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag
in der Verlagsgruppe Random House, München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Text © 2004 Joseph Delaney

Die englische Originalausgabe erschien unter dem Titel:

»The Wardstone Chronicles- The Spooks Apprentice«

bei The Bodley Head, an imprint of Random House Children's Books

Übersetzung: Tanja Ohlsen

Umschlagkonzeption: Init, Kommunikationsdesign, Bad Oeynhausen
unter Verwendung des Filmplakats von Seventh Son,

© 2014 Legendary Pictures und Universal Studios

CK · Herstellung: CF

Satz und Reproduktion: Uhl + Massopust, Aalen

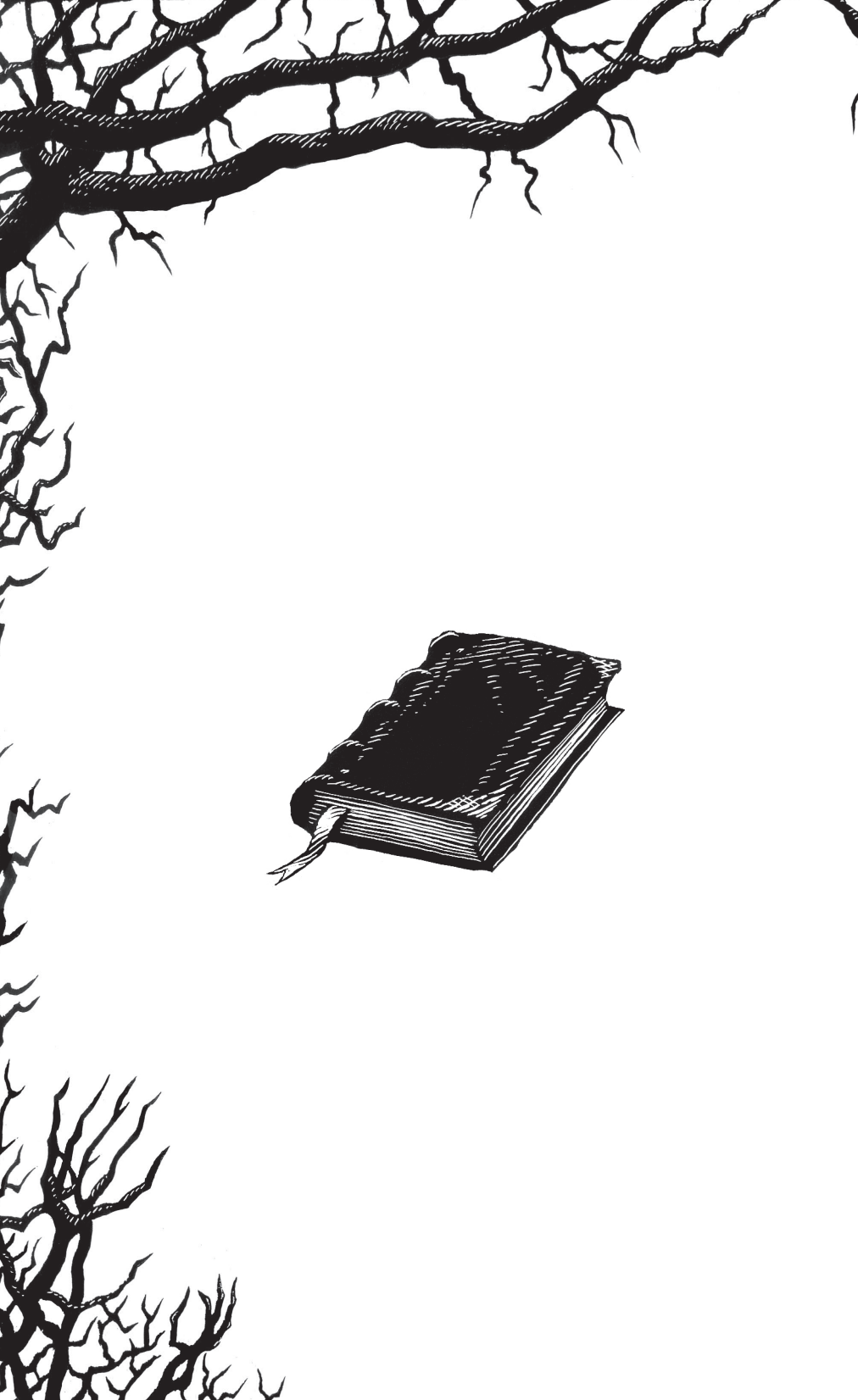
Druck: GGP Media GmbH, Pöbneck

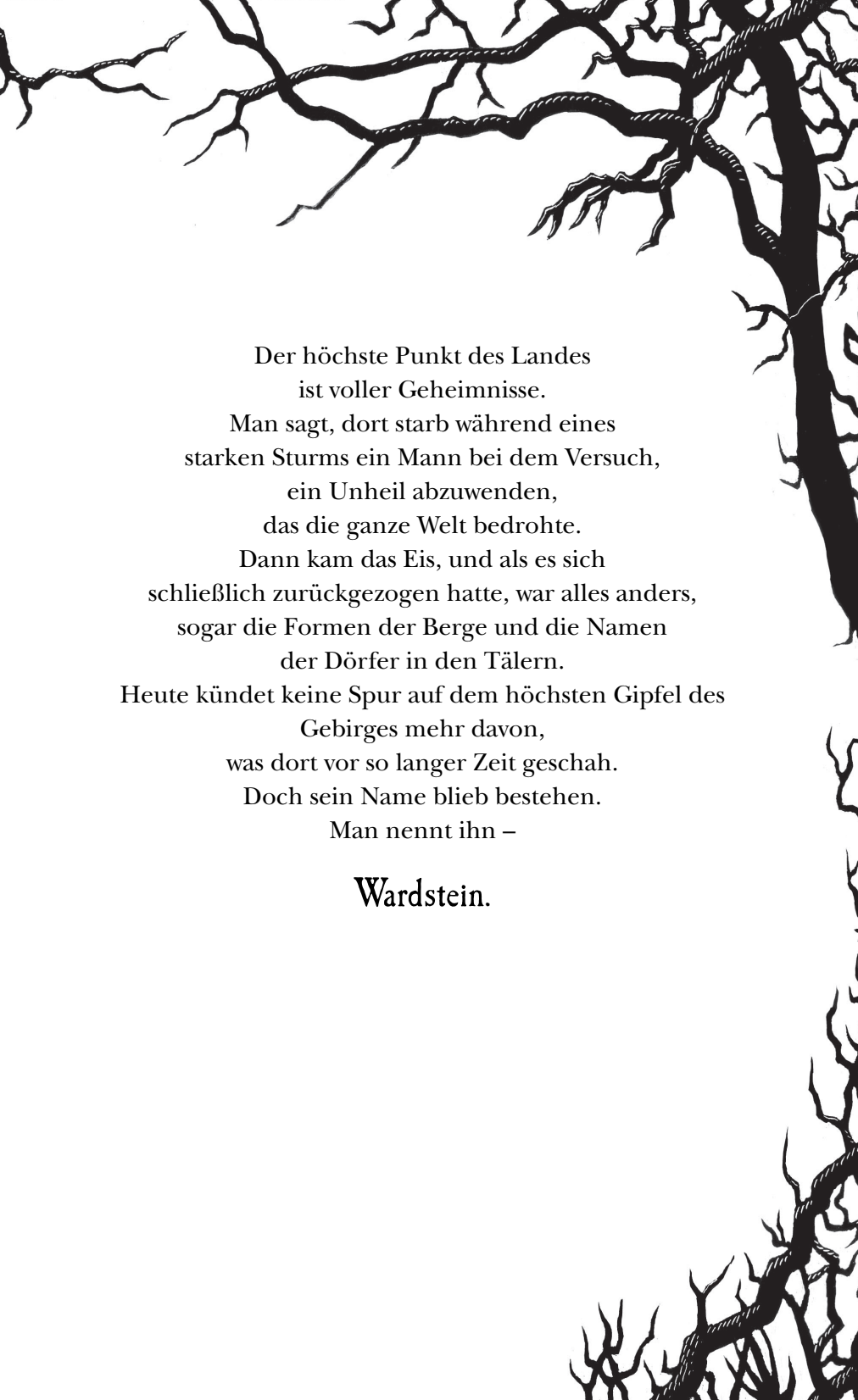
ISBN 978-3-570-15580-6

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

FÜR MARIE





Der höchste Punkt des Landes
ist voller Geheimnisse.
Man sagt, dort starb während eines
starken Sturms ein Mann bei dem Versuch,
ein Unheil abzuwenden,
das die ganze Welt bedrohte.
Dann kam das Eis, und als es sich
schließlich zurückgezogen hatte, war alles anders,
sogar die Formen der Berge und die Namen
der Dörfer in den Tälern.
Heute kündigt keine Spur auf dem höchsten Gipfel des
Gebirges mehr davon,
was dort vor so langer Zeit geschah.
Doch sein Name blieb bestehen.
Man nennt ihn –

Wardstein.

KAPITEL 1

Der siebte Sohn

Es wurde bereits dunkel, als der Spook kam. Nach einem langen, harten Tag freute ich mich aufs Abendessen.

»Und er ist auch sicher der siebte Sohn?«, fragte der Spook meinen Vater. Er sah auf mich herunter und schüttelte zweifelnd den Kopf.

Vater nickte.

»Und auch du warst der siebte Sohn?«



Wieder nickte Vater und begann, unruhig mit den Füßen zu scharren, wobei er meine Hosen mit braunem Matsch und Mist bespritzte. Vom Zipfel seiner Mütze tropfte der Regen. Es hatte fast den ganzen Monat geregnet. Die Bäume hatten zwar schon neue Blätter, aber das Frühlingswetter ließ auf sich warten.

Mein Vater war ein Bauer, wie es sein Vater vor ihm gewesen war. Und in der Landwirtschaft besagt die erste Regel, dass man Land zusammenhalten muss. Man kann es nicht einfach unter seinen Kindern aufteilen, denn dann würde es mit jeder Generation immer kleiner werden, bis nichts mehr davon übrig wäre. Deshalb hinterlässt ein Vater seinen Bauernhof dem ältesten Sohn und versucht dann, für seine anderen Söhne Arbeit zu finden. Wenn möglich sollten sie ein Handwerk erlernen.

Dabei ist er stark auf das Wohlwollen von anderen angewiesen. Beim Hufschmied in der Nähe bietet sich oft eine gute Möglichkeit, vor allem wenn der Hof sehr groß ist und der Vater dem Schmied im Laufe der Zeit viele Aufträge gegeben hat. Dann stehen die Chancen gut, dass der Schmied ihm eine Lehrstelle anbietet. Aber damit ist erst ein Sohn versorgt.

Ich war der siebte Sohn, und als ich an die Reihe kam, war alles Wohlwollen aufgebraucht. Mein Vater war so verzweifelt, dass er versuchte, den Spook zu überreden, mich als Lehrling anzunehmen. Zumindest glaubte ich das damals. Ich hätte mir allerdings gleich denken können, dass Mama dahinter steckte.

Sie steckte hinter einer Menge Dinge. Lange bevor ich auf die Welt kam, wurde mit ihrem Geld der Hof gekauft. Wie sonst hätte ein siebter Sohn sich so etwas leisten kön-

nen? Und außerdem kam Mama nicht von hier. Sie kam aus einem fernen Land jenseits des Meeres. Den meisten Leuten fiel es nicht auf, aber wenn man ganz genau hinhörte, merkte man, dass sie manche Wörter etwas anders aussprach.

Aber es war nicht so, als ob man mich jetzt in die Sklaverei verkauft hätte oder so. Ich hatte sowieso die Nase voll von der Landwirtschaft, und das, was man hier als »Stadt« bezeichnete, war kaum mehr als ein Dorf am Ende der Welt und sicher kein Ort, an dem ich den Rest meines Lebens verbringen wollte. In gewisser Hinsicht gefiel mir also die Vorstellung, ein Spook zu sein. Auf jeden Fall war es spannender, als Kühe zu melken und Ställe auszumisten.

Andererseits hatte ich aber auch ein wenig Angst, denn es ist ein gruseliger Job. Ich würde lernen, wie man Bauernhöfe und Dörfer vor Dingen beschützt, die in der Nacht herumpoltern. Mit Ghulen, Boggarts und allen möglichen heimtückischen Bestien fertig zu werden, würde zum Tagesgeschäft gehören. Denn das tat der Spook und ich würde sein Lehrling sein.

»Wie alt ist er?«, fragte der Spook.

»Im August wird er dreizehn.«

»Etwas klein für sein Alter. Kann er lesen und schreiben?«

»Ja«, antwortete Vater. »Er kann beides und außerdem kann er Griechisch. Seine Mutter hat es ihm beigebracht, und er konnte es sprechen, noch bevor er laufen konnte.«

Der Spook nickte und blickte den matschigen Weg entlang über den Zaun zum Bauernhaus, als ob er auf etwas lauschte. Dann zuckte er mit den Schultern.

»Es ist ein hartes Leben für einen Mann, und erst recht für einen kleinen Jungen«, sagte er. »Glaubst du, er wird es schaffen?«

»Er ist stark, und wenn er ausgewachsen ist, wird er so groß werden wie ich«, sagte mein Vater und streckte den Rücken, um sich zu seiner vollen Größe aufzurichten. Danach befand sich sein Scheitel gerade so auf einer Höhe mit dem Kinn des Spooks.

Plötzlich lächelte der Spook. Das war das Letzte, was ich erwartet hatte. Sein Gesicht war groß und wirkte wie aus Stein gemeißelt. Bis dahin hatte ich ihn für etwas streng gehalten. Mit dem langen schwarzen Umhang und der Kapuze sah er aus wie ein Priester, aber wenn er einen direkt ansah, wirkte er eher wie ein Henker, der das Gewicht für den Strick abschätzte.

Das Haar, das vorne aus der Kapuze hervorsah, war so grau wie das seines Bartes, aber die Augenbrauen waren schwarz und buschig. Auch aus seinen Nasenlöchern sprossen eine Menge schwarzer Haare. Seine Augen waren grün, so wie meine.

Und dann fiel mir noch etwas an ihm auf. Dass er einen langen Stab trug, hatte ich zwar schon gesehen, sobald er in Sichtweite kam, aber bis jetzt war mir nicht aufgefallen, dass er ihn in der linken Hand trug.

Sollte das heißen, dass er ein Linkshänder war, so wie ich?

Das hatte mir in der Dorfschule Ärger ohne Ende eingebracht. Sie hatten sogar den Priester geholt, damit er sich das ansah, und er hatte nur den Kopf geschüttelt und mir geraten, es zu bekämpfen, bevor es zu spät war. Ich wusste nicht, was er damit meinte. Weder meine Brüder noch

mein Vater waren Linkshänder. Meine Mutter allerdings schon, aber es störte sie nie. Als der Lehrer drohte, mir meine Linkshändigkeit auszuprügeln und mir den Stift an die rechte Hand band, nahm sie mich von der Schule und unterrichtete mich von diesem Tag an zu Hause.

»Für wie viel nimmst du ihn an?«, unterbrach mein Vater meinen Gedankengang. Jetzt ging es also ums Geschäft.

»Zwei Guineen für einen Probemonat. Wenn er sich geschickt anstellt, komme ich im Herbst wieder und dann schuldest du mir weitere zehn. Wenn nicht, kannst du ihn wiederhaben und dann bekomme ich nur noch eine weitere Guinee für meine Mühe.«

Wieder nickte Vater und das Geschäft war perfekt. Wir gingen in die Scheune und die Guineen wurden bezahlt, aber sie schüttelten sich nicht die Hände. Niemand wollte einen Spook anfassen. Es war schon mutig von meinem Vater, dass er sich bis auf sechs Schritte an einen herantraute.

»Ich habe hier in der Nähe noch zu tun«, sagte der Spook. »Aber morgen früh beim ersten Morgengrauen komme ich den Jungen holen. Sieh zu, dass er fertig ist, ich warte nicht gerne.«

Als er weg war, klopfte mir mein Vater auf die Schulter.

»Für dich beginnt jetzt ein neues Leben«, sagte er. »Geh dich waschen. Mit der Landwirtschaft bist du jetzt fertig.«

Als ich in die Küche kam, hatte mein Bruder Jack seinen Arm um seine Frau Ellie gelegt, die ihn anlächelte.

Ich hab Ellie sehr gern. Sie ist warmherzig und freundlich auf eine Art, die einem das Gefühl gibt, dass sie einen

wirklich mag. Mama sagt, es hätte Jack gut getan, Ellie zu heiraten, weil sie ihm half, sich weniger aufzuregen.

Jack ist der Älteste und Größte und wie Vater manchmal scherzt, auch der Hübscheste aus unserer hässlichen Bande. Er ist zwar groß und stark, hat blaue Augen und gesunde rote Backen, aber seine schwarzen, buschigen Augenbrauen sind in der Mitte fast zusammengewachsen, deshalb konnte ich Vater da nie ganz zustimmen. Was ich allerdings niemals bezweifelt habe, ist, dass er sich eine nette, hübsche Frau angelacht hat. Ellie hat Haar von der Farbe erstklassigen Strohs drei Tage nach einer guten Ernte und eine Haut, die im Dunkeln geradezu schimmert.

»Morgen früh gehe ich!«, platzte ich heraus. »Der Spook holt mich im Morgengrauen.«

Ellies Gesicht leuchtete auf. »Du meinst, er hat dich angenommen?«

Ich nickte. »Er gibt mir einen Monat Probezeit.«

»Das ist gut, Tom. Ich freue mich wirklich für dich«, sagte sie.

»Ich glaub es nicht!«, stieß Jack hervor. »Du als Lehrling bei einem Spook! Wie willst du das denn machen, wo du doch bis jetzt nicht mal ohne Kerze schlafen kannst?«

Ich lachte über seinen Scherz, aber eigentlich hatte er Recht. Manchmal sah ich Dinge in der Dunkelheit, und eine Kerze war die einfachste Methode, sie fern zu halten, damit ich etwas Schlaf bekam.

Jack stürzte auf mich zu, nahm mich mit Gebrüll in den Schwitzkasten und zog mich um den Küchentisch. Er hielt das für einen guten Witz, also leistete ich gerade genug Widerstand, um ihm nicht den Spaß zu verderben. Nach

ein paar Sekunden ließ er mich los und klopfte mir auf den Rücken.

»Sehr gut, Tom«, fand er. »Mit dem Job verdienst du ein Vermögen. Die Sache hat nur einen Haken ...«

»Und welchen?«, wollte ich wissen.

»Du wirst jeden Penny brauchen, den du verdienst. Weißt du, warum?«

Ich zuckte mit den Schultern.

»Weil die einzigen Freunde, die du haben wirst, die sind, die du dir kaufst.«

Ich versuchte zu lächeln, aber hinter Jacks Worten verbarg sich die Wahrheit. Ein Spook arbeitete und lebte allein.

»Oh Jack, sei nicht so gemein!«, schalt Ellie.

»War nur ein Scherz«, erwiderte Jack, als könne er gar nicht verstehen, warum Ellie sich aufregte.

Aber Ellie achtete nicht auf Jack, sondern sah mich an, und ich bemerkte, dass sie auf einmal traurig aussah.

»Oh Tom!«, sagte sie. »Das heißt ja, dass du gar nicht hier sein wirst, wenn das Baby geboren wird ...«

Sie sah richtig enttäuscht aus, und auch ich wurde traurig, dass ich meine neue Nichte nicht würde zu Hause begrüßen können. Mama hatte gesagt, dass Ellies Baby ein Mädchen würde, und bei so etwas irrte sie sich nie.

»Ich komme und besuche euch, sobald ich kann«, versicherte ich.

Ellie versuchte zu lächeln, und Jack kam und legte mir den Arm um die Schultern.

»Du wirst immer eine Familie haben«, erklärte er. »Wir sind immer für dich da, wenn du uns brauchst.«

Eine Stunde später setzte ich mich in dem Bewusstsein zum Essen, dass ich am nächsten Morgen fortgehen würde. Wie jeden Abend sprach Vater das Tischgebet und alle außer Mama murmelten: »Amen«. Sie sah nur wie üblich stumm auf ihren Teller und wartete höflich, bis wir fertig waren. Als das Gebet zu Ende war, lächelte sie mich an. Es war ein warmes, spezielles Lächeln, und ich glaube nicht, dass es jemand außer mir bemerkt hatte. Doch danach fühlte ich mich besser.

Im Herd brannte noch immer das Feuer und erfüllte die Küche mit Wärme. In der Mitte unseres großen Holztisches stand ein Kerzenhalter aus Messing, so blank poliert, dass man sich darin spiegeln konnte. Die Kerze war aus Bienenwachs und sehr teuer, aber Mama wollte keine Talgkerzen in der Küche, weil sie so stanken. Die meisten Entscheidungen auf dem Hof traf Vater, aber in gewissen Dingen bekam Mama immer ihren Willen.

Während wir große Portionen dampfenden Eintopfs verdrückten, fiel mir auf, wie alt Vater heute Abend aussah – alt und müde –, und gelegentlich huschte ein Anflug von Traurigkeit über sein Gesicht. Aber als er und Jack anfangen, den Preis von Schweinefleisch zu diskutieren und ob jetzt die richtige Zeit wäre, den Schweine Metzger zu holen oder nicht, hellte sich sein Gesicht wieder etwas auf.

»Lass uns lieber noch einen Monat warten«, meinte Vater. »Der Preis steigt bestimmt noch.«

Jack schüttelte den Kopf, und dann begannen sie, sich zu streiten. Es war ein friedlicher Streit, wie er in Familien häufig vorkommt, und ich konnte sehen, dass Vater Spaß daran hatte. Aber ich beteiligte mich nicht daran. Für

mich war das alles vorbei. Wie Vater bereits gesagt hatte, war ich mit der Landwirtschaft fertig.

Mama und Ellie kicherten leise zusammen. Ich versuchte aufzuschneiden, über was sie sprachen, aber mittlerweile war Jack voll in Fahrt und seine Stimme wurde immer lauter. Als Mama zu ihm hinüberblickte, konnte ich sehen, dass sie genug von dem Lärm hatte.

Gegen Mamas Blicke immun und immer noch lautstark ins Gespräch vertieft, langte Jack nach dem Salznäpfchen, stieß es dabei versehentlich um und hinterließ so ein kleines Salzhäufchen auf dem Tisch. Sofort nahm er eine Prise davon und warf sie sich über die linke Schulter. Das ist ein alter Aberglaube auf dem Land. Dadurch wehrt man das Unglück ab, das einem droht, wenn man Salz verschüttet.

»Jack, du brauchst sowieso kein Salz«, schimpfte Mama. »Erstens ruiniert es den guten Eintopf und außerdem ist es eine Beleidigung für die Köchin.«

»Tut mir Leid, Mama«, entschuldigte sich Jack. »Du hast Recht, er ist perfekt, so wie er ist.«

Sie lächelte ihn an und nickte mir dann zu. »Und überhaupt kümmert sich niemand um Tom. Dabei ist es sein letzter Abend zu Hause.«

»Mir geht es gut, Mama«, sagte ich. »Ich bin zufrieden, nur hier zu sitzen und zuzuhören.«

Mama nickte. »Nun, ich habe dir einiges zu sagen. Bleib nach dem Abendessen hier unten in der Küche und wir unterhalten uns ein bisschen.«

Nachdem Jack, Ellie und Vater nach oben ins Bett gegangen waren, setzte ich mich auf den Stuhl am Feuer

und wartete geduldig darauf, was Mama mir zu sagen hatte.

Mama machte keine großen Umstände. Zunächst sagte sie nicht viel, außer dass sie mir erklärte, was sie mir alles einpackte: eine Ersatzhose, drei Hemden und zwei Paar gute Socken, die jeweils erst einmal gestopft worden waren.

Ich starrte in die Glut des Feuers und tippte mit den Zehenspitzen auf die Fliesen, während Mama ihren Schaukelstuhl heranzog und sich mir direkt gegenüber setzte. In ihr schwarzes Haar mischten sich ein paar graue Strähnen, aber abgesehen davon sah sie noch genauso aus wie damals, als ich ein kleines Kind war, das ihr kaum bis zu den Knien reichte. Ihre Augen waren immer noch klar und trotz ihrer Blässe wirkte sie sehr gesund.

»Dies wird für lange Zeit das letzte Mal sein, dass wir uns unterhalten können«, begann sie. »Es ist ein großer Schritt, sein Heim zu verlassen und selbstständig zu werden. Wenn du also etwas sagen möchtest oder etwas wissen willst, dann solltest du das jetzt tun oder fragen.«

Mir fiel nicht eine einzige Frage ein. Ehrlich gesagt konnte ich nicht einmal denken. Sie all das sagen zu hören, trieb mir die Tränen in die Augen.

Die Stille dauerte eine Weile. Alles, was man hören konnte, war das Tappen meiner Füße auf den Fliesen. Schließlich seufzte Mama leise. »Was ist los?«, fragte sie. »Hast du deine Zunge verschluckt?«

Ich zuckte mit den Achseln.

»Hör auf herumzuzappeln, Tom, und konzentriere dich auf das, was ich dir sage«, riet mir Mama. »Zuallererst einmal: Freust du dich auf morgen und dass du eine neue Arbeit anfängst?«

»Ich bin nicht sicher, Mama«, erwiderte ich eingedenk Jacks Bemerkung, dass ich mir Freunde würde kaufen müssen. »Mit einem Spook will niemand etwas zu tun haben. Ich werde keine Freunde haben. Ich werde immer einsam sein.«

»Das wird nicht so schlimm, wie du vielleicht meinst«, sagte Mama. »Du wirst mit deinem Meister sprechen können. Er wird dein Lehrer sein, und er wird bestimmt irgendwann dein Freund werden. Und außerdem wirst du die ganze Zeit beschäftigt sein, denn du wirst viele neue Dinge lernen müssen. Du wirst gar keine Zeit haben, dich einsam zu fühlen. Findest du das nicht auch alles neu und aufregend?«

»Doch, es ist schon aufregend, aber die Arbeit macht mir auch Angst. Ich möchte sie gerne tun, aber ich weiß nicht, ob ich es kann. Ein Teil von mir möchte reisen und fremde Orte sehen, aber es wird schwer sein, nicht mehr hier zu leben. Ich werde euch alle vermissen. Ich werde mein Zuhause vermissen.«

»Du kannst hier nicht bleiben«, sagte Mama. »Dein Vater wird zu alt, um zu arbeiten, und wird im nächsten Winter den Hof an Jack übergeben. Ellie bekommt bald ihr Baby, wahrscheinlich das erste von vielen weiteren, und schließlich wird kein Platz mehr für dich sein. Nein, du gewöhnst dich lieber an den Gedanken, bevor das passiert. Du kannst nicht mehr nach Hause kommen.«

Ihre Stimme klang kühl und ein wenig scharf, und als sie so mit mir sprach, fuhr mir ein stechender Schmerz in die Brust und den Hals, sodass ich kaum noch atmen konnte.

Eigentlich wollte ich nur noch ins Bett gehen, aber sie

hatte eine Menge zu sagen. Ich hatte sie selten so viel auf einmal reden gehört.

»Du hast eine Aufgabe zu erledigen, und das wirst du tun«, sagte sie streng. »Und du musst es nicht nur tun, du musst es gut tun. Ich habe deinen Vater geheiratet, weil er ein siebter Sohn war. Und ich habe ihm sechs Söhne geboren, damit ich dich haben kann. Du bist sieben mal sieben und du hast die Gabe. Dein neuer Meister ist zwar noch stark, aber seine besten Jahre sind vorbei und seine Zeit neigt sich dem Ende zu.

Seit fast sechzig Jahren wandert er im Land umher und tut seine Pflicht. Er tut, was getan werden muss. Bald bist du an der Reihe. Und wenn du es nicht tust, wer dann? Wer wird sich um das gewöhnliche Volk kümmern? Wer schützt es vor Unheil? Wer macht die Höfe, Dörfer und Städte sicher, sodass Frauen und Kinder sich auf den Wegen und Straßen furchtlos bewegen können?«

Ich wusste nicht, was ich sagen sollte, und ich konnte sie nicht ansehen. Ich kämpfte mit den Tränen.

»Ich liebe alle in diesem Haus«, fuhr Mama mit weicherer Stimme fort, »aber im ganzen Land bist du der Einzige, der so ist wie ich. Bis jetzt bist du nur ein Junge, der noch viel wachsen muss, aber du bist der siebte Sohn eines siebten Sohnes. Du hast die Gabe und die Kraft, zu tun, was zu tun ist. Ich weiß, dass ich stolz auf dich sein kann. Nun«, schloss Mama und stand auf, »ich bin froh, dass wir das geklärt haben. Und nun ab ins Bett. Morgen ist ein großer Tag für dich und du willst doch möglichst ausgeruht sein.«

Sie umarmte mich und lächelte mich herzlich an, und ich versuchte verzweifelt, fröhlich zu sein und zurückzu-

lächeln. Doch als ich in meinem Zimmer war, setzte ich mich auf die Bettkante, starrte vor mich hin und dachte darüber nach, was Mama gesagt hatte.

Mama wird in der Nachbarschaft sehr respektiert. Sie weiß mehr über Pflanzen und Medizin als selbst unser Doktor, und wenn es bei der Geburt eines Kindes Schwierigkeiten gibt, schickt die Hebamme immer lieber nach ihr. Mama ist eine Expertin für Steißgeburten, wie sie es nennt. Manchmal will ein Baby mit den Füßen zuerst geboren werden, aber meine Mama ist sehr gut darin, das Baby zu drehen, solange es noch im Bauch ist. Dutzende von Müttern im Land verdanken ihr das Leben.

Zumindest sagte das mein Vater immer, aber Mama ist viel zu bescheiden und spricht nie über solche Dinge. Sie tut nur einfach, was zu tun ist, und ich wusste, dass sie das auch von mir erwartete. Ich wollte, dass sie stolz auf mich war.

Aber konnte es wirklich sein, dass sie Vater nur deshalb geheiratet und meine Brüder nur deshalb geboren hatte, damit sie mich bekommen konnte? Das erschien mir unmöglich.

Als ich darüber nachgedacht hatte, ging ich zum Fenster an der Nordseite und setzte mich ein paar Minuten in den alten Korbstuhl und starrte ins Dunkle.

Der Mond schien und tauchte alles in silbernes Licht. Über den Hof, die beiden Felder und die nördliche Weide konnte ich bis zum Ende unseres Landgutes sehen, das sich noch halb den Henkershügel hinauf erstreckte. Mir gefiel, dass, so weit man sehen konnte, alles unser Land war.

Jahrelang hatte ich, bevor ich abends ins Bett ging, den



Joseph Delaney

Seventh Son

Der Kinofilm zur Bestseller-Reihe „SPOOK“

Paperback, Klappenbroschur, 288 Seiten, 13,5 x 21,5 cm

ISBN: 978-3-570-15580-6

cbj

Erscheinungstermin: März 2015

Der große Fantasy-Blockbuster 2015 bei Universal Pictures!

Die ungekürzte Romanvorlage zum großen Kinofilm mit Jeff Bridges, Julianne Moore und Ben Barnes!

Der erste Band einer wunderbaren Schauergeschichte: Thomas Ward ist der siebte Sohn eines siebten Sohnes und da ist es naheliegend, ihn bei einem Geisterjäger in die Lehre zu schicken. Der Job ist hart: Der Spook ist ein abweisender Mann und viele von Toms Vorgängern haben versagt. Aber irgendwie muss Tom lernen, Geister auszutreiben, Hexen zu fangen und Boggarts zu bannen. Doch dann wird er hereingelegt, befreit unwillentlich Mother Malkin, die grausamste Hexe des Landes, und der Schrecken beginnt...