



KAPITEL 5

Anleitungen

An diesen einfachen und doch eleganten Modellen können Sie Ihre Fähigkeiten im modernen Maschinenquiltentesten.



Tischsets

Eine Garnitur Tischsets ist ideal, um das Quilten zu üben. Wenn Sie noch eine zweite Garnitur anfertigen, haben Sie ein tolles Geschenk für eine gute Freundin!

MATERIAL

Stoff für Quadrate und Streifen: 8 fat eighths (11 × 18 Inch/28 × 45 cm)

Hintergrundstoff: ¾ Yard (0,7 m)

Rückseitenstoff: 1 Yard (0,9 m)

Bindingstoff: ½ Yard (0,5 m)

Füllung: dünnes Baumwollvlies („Low-Loft“-Stärke)

Fertige Größe: 10½ × 14½ Inch (26,5 × 37 cm)

ZUSCHNEIDEN

Je Tischset:

Hintergrundstoff:

- 3 Rechtecke à $10\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ Inch (26,5 × 6,5 cm)
- 2 Rechtecke à $2\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ Inch (6,5 × 16,5 cm)

Bunte Stoffe (Streifen und Quadrate)

- 1 Rechteck à $2\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ Inch (6,5 × 26,5 cm) für den bunten Streifen
- 9 verschiedenfarbige Quadrate à $2\frac{1}{2}$ Inch (6,5 cm) Seitenlänge für die bunten Quadrate

Rückseitenstoff:

- 6 Rechtecke à 13 × 17 Inch (33 × 43 cm)

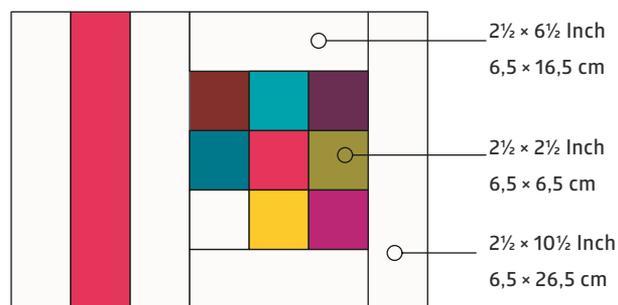
Tipp

Den Hintergrundstoff über die gesamte Breite in Streifen à $2\frac{1}{2}$ Inch (6,5 cm) schneiden; daraus die benötigten Streifen zuschneiden. Für möglichst wenig Verschnitt die größten Teile zuerst zuschneiden.

NÄHANLEITUNG

Alle Nahtzugaben sind $\frac{1}{4}$ Inch (6 mm) breit.

- 1. Vorderseiten:** Die 9 bunten Quadrate ($2\frac{1}{2}$ Inch/6,5 cm) zu einem Patchworkquadrat zusammennähen. Dabei die Anordnung der Farben variieren; hier und da ein Quadrat aus dem Hintergrundstoff setzt einen interessanten Akzent. Oben und unten an das Quadrat Streifen aus dem Hintergrundstoff ansetzen, dann die senkrechten Streifen wie abgebildet anordnen und alles zusammennähen.
- 2.** Nahtzugaben auseinanderbügeln, damit der Stoff schön flach liegt. Saubere Nahtkreuzungen arbeiten; dazu nach Bedarf feststecken.
- 3.** Quilt-Sandwich aus Top, Füllung und Rückseite zusammenheften. Quilten und mit Binding einfassen: $2\frac{1}{4}$ Inch (5,5 cm) breit zuschneiden, längs falzen, $\frac{1}{4}$ Inch (6 mm) vom Rand an die Vorderseite nähen, umschlagen, auf der Rückseite festnähen.



TISCHSET





Purzelnde Tumbler

Tumbler (Becher) aus leuchtenden Unifarben, dazu aus einem Druck und einer neutralen Farbe – dies sind die Zutaten für einen bunten, modernen Quilt, an dem Sie Ihre neu erworbenen Quilt-Fähigkeiten üben können.

Der abgebildete kleine Quilt hat die Größe eines Wandbehangs. Hätten Sie lieber einen größeren Quilt, verwenden Sie einfach mehr oder größere Tumbler.

MATERIAL

Tumbler-Stoffe: Reste von mindestens $2\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ Inch (6,5 cm²) oder $2\frac{1}{2}$ Inch (6,5 cm) breite Streifen in beliebigen Farben (mindestens 4 Streifen über die gesamte Stoffbreite)

Hintergrundstoff: $\frac{1}{2}$ Yard (0,5 m)

Rückseitenstoff: $\frac{3}{4}$ Yard (0,7 m)

Bindingstoff: $\frac{1}{4}$ Yard (0,2 m)

Füllung: dünnes Baumwollvlies („Low-Loft“-Stärke)

Schablonenfolie für Tumbler:
 $2\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ Inch (6,5 cm²)

Fertige Größe: etwa 24×22 Inch (61 × 56 cm)

ZUSCHNEIDEN

Aus dem Hintergrundstoff über die gesamte Stoffbreite 5 Streifen à 2½ Inch (6,5 cm) zuschneiden. Davon 4 Streifen à 24 Inch (61 cm) abschneiden und für die Umrandung beiseitelegen. Aus dem Rest 52 Tumbler zuschneiden.

ANFERTIGEN DER TUMBLER

Alle Nahtzugaben sind ¼ Inch (6 mm) breit.

1. Die Form des Tumblers auf Schablonenfolie zeichnen, ausschneiden und mithilfe der Schablone insgesamt 56 bunte Tumbler zuschneiden.

2. Quilt-Top zusammensetzen: Die Tumbler an einer Designwand anordnen (siehe Schema).

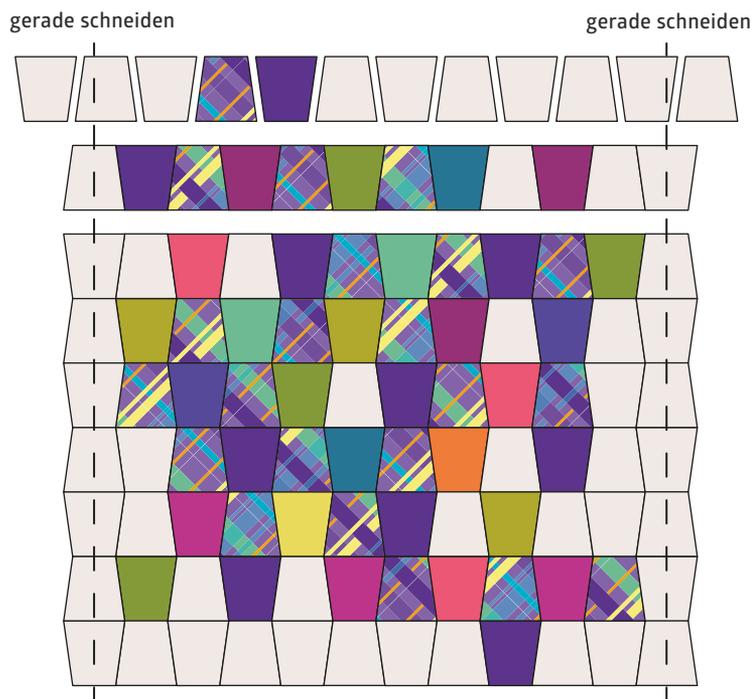
Die Teile zu waagrechten Reihen zusammennähen. Die Reihen aneinandernähen.

Die seitlichen Außenkanten, die aufgrund der Tumbler-Form nicht gerade sind, wie abgebildet gerade schneiden; dabei unbedingt ¼ Inch (6 mm) Nahtzugabe stehen lassen (siehe Schema). Randstreifen abmessen, zuschneiden und an der Ober- und Unterkante feststecken. Mit den seitlichen Randstreifen wiederholen.

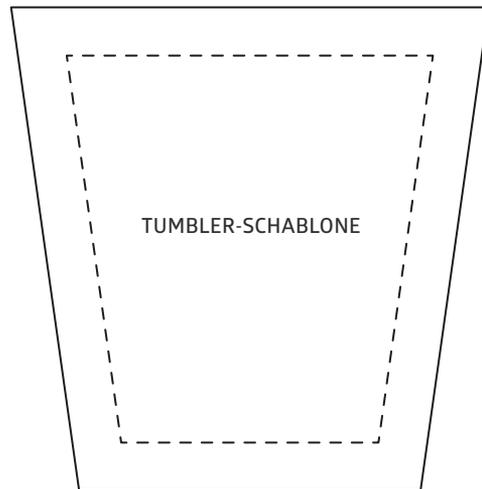
3. Top, Füllung und Rückseite zusammenheften. Quilten und mit Binding einfassen: 2¼ Inch (5,5 cm) breit zuschneiden, längs falzen, 6 mm vom Rand an die Vorderseite nähen, umschlagen, auf der Rückseite festnähen.



Den Quilt durch Obertransportquilten stabilisieren, dann in Freihandtechnik mit einer fantasievollen Ribbon-Candy-Variante ausschmücken.



SCHEMA ZUR ANORDNUNG





trouble, altho
quality—thin
and complicated
Caring—
whether it is hand or
when his time come
next to seeing our

...filled with the
blending of the song of birds,
beauty and interest they lend
lightly, insidiously, and unno-
re as yet unaffected.
...ous, a housewife wrote in
ornithologist, Robert Cash-
birds at the American Mu-
have been sprayed for
hen we moved here six
life, I put up a feeder
chickadees, downies and
and chickadees brought

the
ter
hav



Querfeldein

Log-Cabin-Blöcke („Blockhaus“) sind sehr vielseitig. Hier bestehen sie aus 2½ Inch (6,5 cm) breiten Stoffstreifen, daher können Sie statt Fat Quarters auch Jelly-Roll-Streifen verwenden. Durch mehr oder weniger Blöcke lässt sich die Quiltgröße leicht variieren. Für einen anderen Look können Sie auch schmalere Streifen verwenden.

Die fertigen Blöcke werden nach Wunsch angeordnet. Mein Quilt hat die traditionelle Fields-and-Furrows-Anordnung (Felder und Furchen).

MATERIAL

Mittlere und dunkle Stoffe: 12 Fat Quarters

Neutrale Stoffe: 1 Jelly Roll (für alle hellen Teile werden 21-25 Streifen benötigt)

Rückseitenstoff: 3¼ Yards (3 m)

Bindingstoff: ½ Yard (0,5 m)

Füllung: dünnes Baumwollvlies („Low-Loft“-Stärke)

Fertige Größe: 54 × 54 Inch (137 × 137 cm)

Fertiger Block: 18 × 18 Inch (45,5 × 45,5 cm)



Zuerst mit dem Obertransport einige gerade Linien quilten, dann die Lücken mit Ihren Lieblingsmustern ausfüllen.

INFO

Für einen bunten Quilt habe ich die farbigen Streifen aus verschiedenen Fat Quarters zugeschnitten, die verschiedenen neutralen Streifen aus einer Jelly Roll. Letztere können Sie jedoch auch aus Meterware zuschneiden (2½ Inch/6,5 cm breite Streifen).

ZUSCHNEIDEN

Alle farbigen Stoffe:

→ Je 6 Streifen à 2½ × 22 Inch (6,5 × 56 cm) zuschneiden. Für größere Auswahl habe ich mehr zugeschnitten.

Diese und die neutralen Jelly-Roll-Streifen wie folgt zuschneiden:

Farbige Stoffe	Neutrale Farben	
9	9	2½-Inch-Quadrate (6,5 × 6,5 cm)
9	9	Rechtecke à 2½ × 4½ Inch (6,5 × 11,5 cm)
9	9	Rechtecke à 2½ × 6½ Inch (6,5 × 16,5 cm)
9	9	Rechtecke à 2½ × 8½ Inch (6,5 × 21,5 cm)
9	9	Rechtecke à 2½ × 10½ Inch (6,5 × 26,5 cm)
9	9	Rechtecke à 2½ × 12½ Inch (6,5 × 31,5 cm)
9	9	Rechtecke à 2½ × 14½ Inch (6,5 × 37 cm)
9	9	Rechtecke à 2½ × 16½ Inch (6,5 × 42 cm)
9	-	Rechtecke à 2½ × 18½ Inch (6,5 × 47 cm)

BLÖCKE ANFERTIGEN

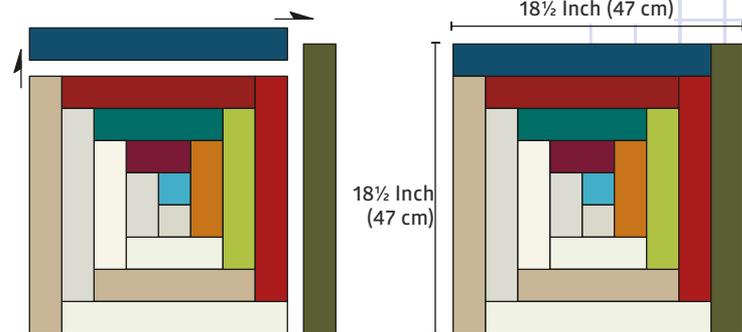
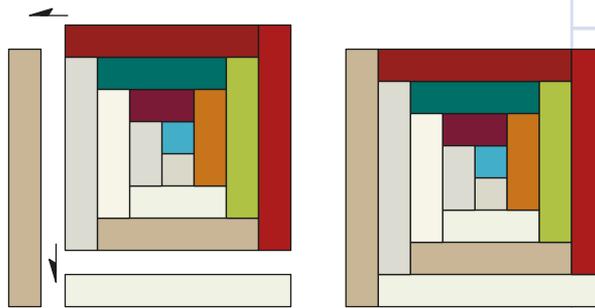
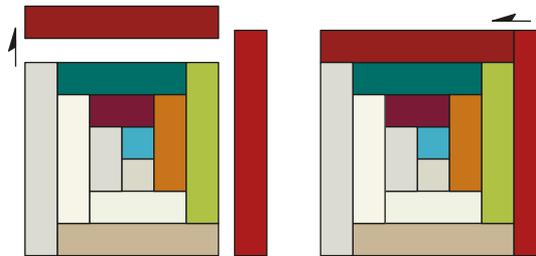
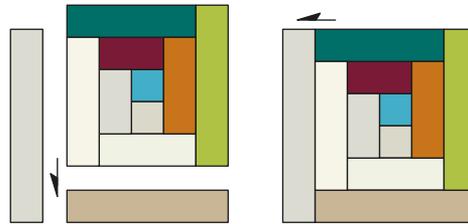
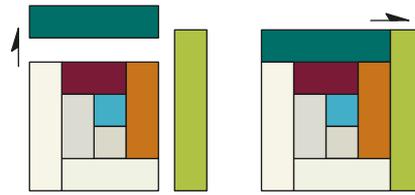
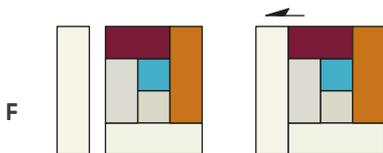
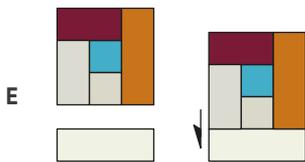
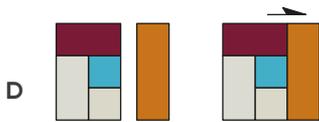
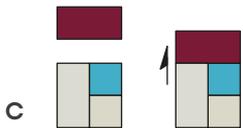
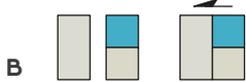
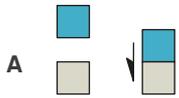
Alle Nahtzugaben sind ¼ Inch (6 mm).

1. Das Quilt-Top zusammensetzen.

9 Blöcke anfertigen (siehe Schema)

A. Ein buntes an ein neutrales 2½-Inch-Quadrat (6,5 cm) steppen. Zum neutralen bügeln.

B. Ein neutrales Rechteck 2½ × 4½ Inch (6,5 × 11,5 cm) daran steppen. Zum Rechteck bügeln.



- C. Ein buntes Rechteck $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ Inch (6,5 × 11,5 cm) daran steppen. Zum neuen Rechteck bügeln.
- D. Ein buntes Rechteck ($2\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ Inch/ 6,5 × 16,5 cm) daran steppen. Zum neuen Rechteck bügeln.
- E. Ein neutrales Rechteck ($2\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ Inch/ 6,5 × 16,5 cm) daran steppen. Zum neuen Rechteck bügeln.
- F. Ein neutrales Rechteck ($2\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ Inch/ 6,5 × 21,5 cm) daran steppen. Zum neuen Rechteck bügeln.

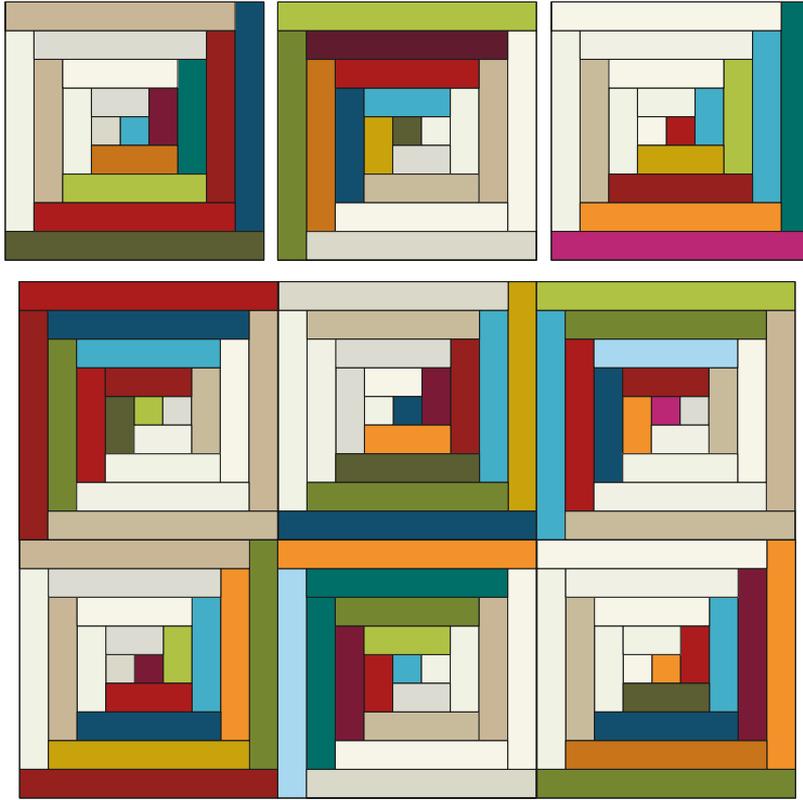
Weiter ringsum Streifen anfügen, bis der Block fertig ist (siehe Abbildung). Die Blöcke in der gewünschten Anordnung an eine Designwand heften (siehe Beispiel S. 121). Die waagrecht Reihen zusammennähen. Die Reihen aneinandernähen.

2. Quilt-Sandwich aus Top, Füllung und Rückseite zusammenheften. Quilten und mit Binding einfassen: $2\frac{1}{4}$ Inch (5,5 cm) breit zuschneiden, längs falzen, $\frac{1}{4}$ Inch (6 mm) vom Rand an die Vorderseite nähen, umschlagen, auf der Rückseite festnähen.

Besonderer Dank an Kathleen Herbach für das Piecing des Log-Cabin-Quilt-Tops.



Ein einfacher Log-Cabin-Quilt ist ein wunderschöner Hintergrund für fantasievolle Quiltmuster.



ANORDNUNG DER BLÖCKE

